

## Piano/Keys (Live & Studio), Komposition, Arrangement, Coaching

Als geborene Salzburgerin lebt und arbeitet Joy Brandstaetter in ihrer Lieblingsstadt als Pianistin und betreut von hier aus verschiedenste Musikprojekte.

Sie liebt das Klavierspiel seit ihrem 7. Lebensjahr und hat nach einer klassischen Klavierausbildung (Mozarteum Salzburg), Jazzausbildung sowie der Teilnahme an etlichen Workshops/Masterclasses/Symposien (Musikproduktion, Film- und Medienkomposition, Musikbusiness, etc.) die Liebe zur eigenen Musik entdeckt.

*"Ihr gefühlvolles und malerisches Klavierspiel hat sie zu einer sehr gefragten Pianistin gemacht. Ihr starkes Gespür für ausdrucksvolle Melodien und einprägsame Harmonien ziehen Zuhörer in ihren Bann. Durch ihre Musik erzählt sie Geschichten, fesselt ihr Publikum und entführt auf musikalische Reisen."*

- Solo Pianistin: Regelmäßige Auftritte im Hangar-7 (seit 2013), sowie in ausgewählten Hotels, bei Modeshows (Tostmann) und einer Vielzahl an Firmenevents, Hochzeiten, u.v.m.
- Zahlreiche Engagements mit ESPR!music als Musikerin und Organisatorin (zusammen mit Andie Heyer - Bassist und Komponist aus Salzburg). Jazzig/soulige Dinner- und Chilloutmusik bis hin zu anspruchsvoller Tanz- und stimmungsvoller Partymusik.
- Gründung der Salzburger Medienkompositions-Schmiede Klangwunder (in Zusammenarbeit mit Andie Heyer)  
u.a. Arbeiten für FC RedBull Salzburg, Philharmonie Salzburg, etc.
- Pianistin/Keyboarder in div. Projekten/Bands u.a. Tino Gonzales (USA/DE), "A Tribute To Pat Matheny Project" (AT), "Bernstein Project" (Mozarteum/ORFF Institut Salzburg), "Eveningstar" (Bühnenstück Musik & Tanz, Mitwirkung als Komponistin und Pianistin, inkl. Videoproduktion), "Thomas Foster's Electronic Jam" (AT), Tröbinger (AT), u.v.m.

- Tätigkeit als Studiomusikerin für div. Musikproduktionen (Werbejingles, Musik für Radio & TV, etc.)  
u.a. RedBull Media House (Klavieraufnahmen für den Bösendorfer CEUS Flügel im Hangar-7), Foster Kent, Sonic Flow Studio, Tino Gonzales, u.v.m.
- Musikunterricht und Coaching/Korrepetition:  
Langjährige private Klavierunterrichtstätigkeit, Korrepetition, Gehörbildung und Intonationstraining für SängerInnen (u.a. für Vocal-Coach in Bayern).
- Vergangene Projekte: Gründung von MUS!Cproject - Plattform für diverse Bandprojekte, u.a. erste CD unter eigenem Label mit eigenen Werken (HOUSE FOR SALE | fingerpainters. we paint music.).  
Div. Musikproduktionen (u.a. für den Kurzfilm ‚Faustrecht‘ - siehe IMDb)  
Künstlerexklusivvertrag mit der Band mokka unter der Federführung des Produzenten Hartmut Pfannmüller (Reinhard Fendrich, Kelly Family, Scorpions, She says u.v.m.)

(Stand: April 2020)